

Gerhard von Graevenitz

Erfassungsbogen **Werkstudie Visual Art**

• Zur Person des Künstlers

Porträtfoto des Künstlers

Geburtsdatum und –ort sowie evt. Sterbedatum und –ort

**geboren 1934 in Schilde / Mark Brandenburg
einer der konsequentesten Vertreter der konstruktiv-konkreten Kunst der jüngeren
Generation, der sich hier besonders der Kinetik zugewandt hatte
gestorben 1983 durch Flugzeugunglück im Traubachtal bei Hapkern / Schweiz**



• Zugehörigkeit zu Künstlergruppen bzw. Kunstbewegungen

**1962 Gründungsmitglied der internationalen Gruppe „nouvelle tendance“ Sektion München
1965 nach Ausstellungen der „nouvelle tendance“ in den USA wird die Bewegung „optical-art“ genannt**

• Wichtigste konzeptionelle, inhaltlich-methodische Orientierungen (siehe Bendin: Info Visual Art)

Das künstlerische Interesse Gerhard von Graevenitz' liegt in der Untersuchung und Visualisierung von Phänomenen wie Bewegung, Licht, Raum, Zeit, Struktur, Zufall oder Progression.

visuelle Illusionen und Effekte

Kinetische Effekte z.B. Rotierende Scheiben

generative Wandlungen und Organisationen

Progressionen

Weiße Strukturen z.B. Plus – Minus – Thematik

Regulations- und Anpassungsleistungen sowie intermodale Effekte

- Wichtigste Werkfundus-Standorte (Archive, Museen, Gedenkstätte)

Galerie Schöller · Poststrasse 2, 40213 Düsseldorf

Staatliches Museum Schwerin · Alter Garten 3, 19055 Schwerin

- Monografien bzw. wichtige Veröffentlichungen über den Künstler

Kornelia Berswordt-Wallrabe: Gerhard von Graevenitz – eine Kunst jenseits des Bildes, Ostfilder, 1994

Jens Christian Jensen: Gerhard von Graevenitz, Kunsthalle zu Kiel, ... , Kiel, 1974

- Eigene Buchveröffentlichungen des Künstlers

G. v. Graevenitz: Kinetische Objecten, Stedelijk van Abbemuseum Eindhoven, Eindhoven, 1979

G. v. Graevenitz, Jaap Bremer: Rijksmuseum Kröller-Müller, Otterlo, 1984

u.a.

-
- Umfang der Werkstudie Visual Art: **11** Seiten A3 mit **35** Abbildungen

Ort, Datum

Dresden

Matrikel-Nr.

2538185

Name, Vorname des Studierenden

Ulrike Zänker